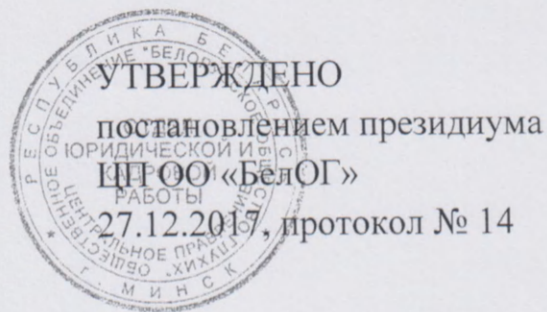




ПОЛОЖЕНИЕ

о VII Международном фестивале
жестовой песни «Сузор'е - 2018»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. VII Международный фестиваль жестовой песни (далее фестиваль) проводится в соответствии с настоящим Положением, условия которого являются обязательными;
- 1.2. фестиваль проводится для инвалидов с нарушением слуха, владеющих жестовым языком.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- 2.1. пропаганда жестового языка как средства коммуникации инвалидов с нарушением слуха между собой и с окружающим сообществом;
- 2.2. популяризация позитивного имиджа жестового языка в общественном мнении и активная интеграция инвалидов с нарушением слуха по всем направлениям жизни общества;
- 2.3. поддержка творческой активности инвалидов с нарушением слуха, стимулирование развития художественного творчества, выявление талантливой и одаренной молодежи;
- 2.4. использование возможностей культурных и художественных видов деятельности в комплексной системе реабилитации инвалидов с нарушением слуха;
- 2.5. создание творческой атмосферы для общения участников фестиваля, обмена опытом и репертуаром между исполнителями разных стран;
- 2.6. повышение социальной активности среди инвалидов с нарушением слуха;
- 2.7. привлечение внимания государственных структур и общественных организаций к проблемам инвалидов с нарушением слуха с целью создания общества равных возможностей;
- 2.8. привлечение общественных деятелей, людей искусства, известных специалистов в области эстрадного жанра для оказания помощи инвалидам в реабилитации средствами культуры и искусства.

3. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

- 3.1. учредителем фестиваля является Центральное правление Общественного объединения «Белорусское общество глухих» (далее – ЦПОО «БелОГ»);

3.2. организатором фестиваля является учреждение «Республиканский Дворец культуры имени Н.Ф. Шарко» Общественного объединения «Белорусское общество глухих» (далее – РДК имени Н.Ф. Шарко ОО «БелОГ»);

3.3. непосредственно вопросы подготовки и проведения фестиваля осуществляет организационный комитет (далее - оргкомитет). Состав оргкомитета утверждается президиумом ЦП ОО «БелОГ».

4. ФИНАНСИРОВАНИЕ

4.1. финансирование фестиваля осуществляется из следующих источников:

4.1.1. централизованного фонда ОО «БелОГ»;

4.1.2. регистрационных взносов участников;

4.1.3. иных источников, не запрещенных законодательством Республики Беларусь.

5. РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ

5.1. на участие в фестивале вводится регистрационный взнос в размере:

5.1.1. 60 евро - с каждого участника фестиваля, выступающего в одной или более номинациях;

5.1.2. 40 евро - взимается с аккредитованных наблюдателей, руководителя делегации и с каждого участника танцевальной группы при исполнителе;

5.1.3. 30 евро - взимается с каждого участника фестиваля (жителей Республики Беларусь), выступающего в одной или более номинациях, не нуждающегося в предоставлении жилья на период проведения фестиваля;

5.2. все регистрационные взносы вносятся в кассу бухгалтерии РДК имени Н.Ф. Шарко в день заезда, в белорусских рублях, по курсу Национального банка Республики Беларусь на момент внесения регистрационных взносов.

6. ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

6.1. дата проведения фестиваля: 18-20 мая 2018 года;

6.2. место проведения: Республика Беларусь, г. Минск, ул. Уральская, д.3, РДК имени Н.Ф. Шарко ОО «БелОГ».

7. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ

7.1. в фестивале принимают участие претенденты, предоставившие до 01.04.2018 года все необходимые документы (заявку и аудиофайлы);

7.2. все участники, помимо конкурсных номеров, должны подготовить для фестиваля 2-3 номера песен на жестовом языке из своего репертуара и иметь записи фонограммы с соответствующими техническими требованиями;

7.3. технические требования к аудиофайлам: MP3 с хорошим качеством звука. Файл должен именоваться следующим образом: «Категория номинации – ФИО исполнителя/группы – название песни»;

7.4. порядок выступлений участников фестиваля определяется после установленного срока подачи заявок на участие;

7.5. предварительная репетиция проводится на базе Республиканского Дворца культуры имени Н.Ф. Шарко по графику, утвержденному оргкомитетом;

7.6. присутствие всех участников фестиваля на предварительной репетиции строго обязательно;

7.7. детальная программа фестиваля жестовой песни утверждается оргкомитетом.

8. ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ

8.1. предварительная программа фестиваля – см. приложение 3. Окончательная программа фестиваля будет утверждена по окончании срока подачи заявок на участие в фестивале.

9. РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЫ

9.1. номинации жестовой песни: «Соло», «Дуэт», «Трио» и «Ансамбль»;

9.2. каждый участник имеет право выступить в каждой номинации, но не более чем в 1 (одном) номере;

9.3. организации, делегирующие участников, самостоятельно определяют численный состав делегации.

10. РЕЖИССЕРСКО-ПОСТАНОВОЧНАЯ ГРУППА

10.1. режиссерско-постановочная группа фестиваля утверждается оргкомитетом фестиваля;

10.2. задачи режиссерско-постановочной группы фестиваля:

10.2.1. разработка общей концепции проведения фестиваля;

10.2.2. подготовка и проведение церемонии открытия, закрытия и награждения лауреатов фестиваля;

10.2.3. корректировка концертных программ фестиваля, а также подготовка Гала-концерта фестиваля.

10.3. режиссерско-постановочная группа оставляет за собой право формировать программу Гала-концерта фестиваля из концертных номеров лауреатов и дипломантов, а также репертуара участников, независимо от занятого места, в соответствии с художественной концепцией Гала-концерта. Представители режиссерско-постановочной группы обязательно присутствуют на всех конкурсных просмотрах.

11. ЖЮРИ

11.1. для оценки конкурсных выступлений создается жюри. В состав жюри фестиваля входят компетентные специалисты (организаторы фестиваля, деятели культуры и искусств и др.);

11.2. количественный состав жюри - не более 8 человек, включая председателя жюри и секретаря жюри;

11.3. председатель жюри и состав жюри утверждаются оргкомитетом не позднее, чем за 1 (один) месяц до начала фестиваля;

11.4. голосование членов жюри происходит по окончании выступления всех конкурсантов. Из числа выступивших конкурсантов по наибольшему количеству баллов, жюри определяет победителей фестиваля по номинациям;

11.5. заседания жюри закрытые, решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат;

11.6. решения жюри оформляются протоколами. Протоколы жюри оформляются в двух экземплярах на русском языке и хранятся в РДК имени Н.Ф. Шарко и ЦП ОО «БелОГ»;

11.7. жюри оценивает конкурсное исполнение по 10-бальной системе. Наименьшим баллом принимается балл «4» (четыре);

11.8. в своей работе жюри действует в рамках данного Положения о фестивале.

12. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

12.1. Критерии оценки выступления исполнителей:

- 12.1.1. культура жестового языка;
- 12.1.2. четкость жестового языка;
- 12.1.3. сценическая культура исполнения;
- 12.1.4. художественный уровень;
- 12.1.5. мастерство исполнения (артистичность, оригинальность пластического решения).

13. НАГРАЖДЕНИЕ

13.1. победители награждаются ценными сувенирами и Дипломами Лауреатов «Гран-при» по каждой номинации: «Соло» (мужская роль), «Соло» (женская роль), «Дуэт», «Трио», «Ансамбль»;

13.2. десять индивидуальных конкурсантов награждаются Дипломами Дипломантов за мастерство исполнения;

13.3. коллективы - участники фестиваля от общественных организаций награждаются Дипломами за участие;

13.4. всем участникам фестиваля вручаются именные сертификаты фестиваля;

13.5. спонсоры фестиваля утверждают свои именные Призы.

14. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

14.1. к участию в фестивале допускаются национальные и зарубежные общественные организации, независимые индивидуальные исполнители, коллективы и иностранные граждане, имеющие инвалидность по слуху;

14.2. во время фестиваля запрещаются:

14.2.1. пропаганда алкоголя и табакокурения, любых наркотических веществ;

14.2.2. пропаганда насилия и аморального поведения;

14.2.3. пропаганда религиозных, политических и коммерческих интересов;

14.2.4. нахождение в состоянии сильного алкогольного или любого

другого вида опьянения;

14.2.5.использование ненормативной лексики и нарушение общественного порядка;

14.2.6.порча имущества;

14.2.7.любое иное действие, противоречащее законодательству Республики Беларусь и нормам этики и морали;

14.3. лицо, нарушившее любой из вышеперечисленных запретов, может быть удалено с фестиваля без возмещения регистрационных взносов и без возможности дальнейшего выступления на фестивале;

14.4. руководитель коллектива/делегации несет ответственность за жизнь и здоровье участников в дороге и в период участия в фестивале;

14.5. каждый независимый участник несет персональную ответственность за личную безопасность и здоровье в дороге и в период участия в фестивале;

14.6. расходы, связанные с проездом участника(-ов) в Минск и обратно, медицинская обязательная страховка на период проезда и участия в фестивале, обеспечиваются непосредственно конкурсантом-участником, либо командирующей (делегирующей) организацией;

14.7. принимающая сторона обеспечивает участников фестиваля питанием, проживанием и культурно-досуговой программой;

14.8. для участия в фестивале необходимо представить следующие документы:

14.8.1. заявку-анкету установленного образца (приложения 1 и 2);

14.8.2. копию свидетельства об инвалидности по слуху;

14.8.3. аудиофайл (см. п.7.2);

14.8.4. видеозапись: для индивидуальных исполнителей проводится отборочный тур с просмотром видеозаписей, высланных в установленный срок (до 1 апреля 2018 года) по электронной почте palacesharko@gmail.com вместе с документами на участие.

Технические требования к видеоматериалу: съёмка полного номера в прямом фокусе общим кадром, сценическое (театральное) освещение не требуется, качеством не ниже 480p;

14.9. все указанные документы на участие в фестивале должны быть направлены с пометкой «Международный фестиваль жестовой песни «Сузор'е-2018» по электронной почте: palacesharko@gmail.com;

14.10. материалы, предоставленные на рассмотрение для участия в фестивале, не возвращаются; материалы, предоставленные после указанного срока, не соответствующие требованиям настоящего Положения фестиваля, к рассмотрению не принимаются. Если заявка для участия в международном фестивале не соответствует требованиям настоящего Положения, исполнители, направившие заявку для участия в фестивале, к участию не допускаются.

15. ОРГКОМИТЕТ

15.1. оргкомитет создается в целях организации и проведения данного мероприятия. Председатель оргкомитета – заместитель председателя ЦП ОО «БелОГ» Ганеева Светлана Казимировна;

15.2. оргкомитет не несет ответственность за сохранность ценных вещей участников и гостей во время проведения фестиваля;

15.3. оргкомитет имеет право снять с конкурса участников или делегацию за нарушение Положения о фестивале;

15.4. контактные данные для решения вопросов по участию в фестивале:
e-mail: palacesharko@gmail.com

15.5. вопросы, не освещенные настоящим Положением, решаются организатором-учредителем на месте.

16. ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ

16.1. заявка на участие представляется по форме согласно приложениям 1 и 2.

Заявка на участие в VII Международном фестивале
жестовой песни «Сузор'е - 2018» (для коллектива, группы)

Страна, город	
Полное название коллектива с указанием учреждения	
Руководитель коллектива, контактные данные: WhatsApp, Viber, e-mail, SKYPE.	
Количество участников, включая всех членов делегации	Всего: _____ ; в т.ч. женщин: _____ ; мужчин: _____ .
Участники коллектива (Ф.И.О.)	Паспортные данные (серия, номер), (дата выдачи), (орган, выдавший паспорт)

Список номеров, выставляемых на фестиваль				
№	Номинация	Ф.И.О. исполнителей	Название произведения (с указанием авторства текста песен и музыки)	Хронометраж

Обязательное приложение к заявке:

1. Информационно-рекламные материалы:

творческая характеристика коллектива (год образования, участие в фестивалях, достижения, наличие выпущенных записей);
творческая биография руководителя коллектива;
фотография коллектива (цифровой вариант);
аудиофайлы (MP3).

С условиями участия ознакомлен: _____
(подпись, Ф.И.О. руководителя коллектива)

Руководитель учреждения: _____
(подпись, Ф.И.О.)

Заявка на участие в VII Международном фестивале
жестовой песни «Сузор'е - 2018» (для индивидуального исполнителя)

Страна, город (район)	
Полное ФИО, паспортные данные	_____
	(Ф.И.О.)
	_____ , _____
	(серия, номер) (дата выдачи)

	(орган, выдавший паспорт)
Контактные данные: WhatsApp, Viber, e-mail, SKYPE.	

Список номеров, выставляемых на фестиваль				
№	Номинация	Ф.И.О. исполнителей	Название произведения (с указанием авторства текста песен и музыки)	Хронометраж

Обязательное приложение к заявке:

1. Информационно-рекламные материалы:

творческая характеристика исполнителя (стаж в качестве исполнителя, участие в фестивалях, достижения, наличие выпущенных записей);
фотография исполнителя (цифровой вариант);
аудиофайлы (MP3);
видеофайл с жестовой песней выставляемой на фестиваль

С условиями участия ознакомлен: _____
(подпись, Ф.И.О. исполнителя)

Исполнитель (участник): _____
(подпись, Ф.И.О. исполнителя)

М. П.

Предварительная программа проведения
VII Международного фестиваля жестовой песни
«Сузор'е - 2018»

18.05.2018

1. регистрация команд и индивидуальных участников фестиваля – до 12.00ч.
2. торжественная церемония открытия фестиваля;
3. программа выступлений фестиваля по номинациям и категориям (выступления участников из РБ).

19.05.2018

1. программа выступлений фестиваля по номинациям и категориям (выступления зарубежных участников);
2. гала-концерт фестиваля;
3. торжественная церемония награждения и закрытие фестиваля;
4. вечер отдыха «Дружба 2018» (танцевальный вечер, фуршет, развлекательная программа).

20.05.2018

1. знакомство с городом Минском;
2. отъезд участников фестиваля – после 15.00ч.